Kasteelverhalen voor KASTEEL013
KASTEEL013 is een buurtcultuurproject waarbij we met zoveel mogelijk mensen het Kasteel van Tilburg weer op de kaart zetten.

Van weiland naar kasteel naar fabriek naar kastelenbuurt …

Wist jij dat we in de Hasselt ooit een heus kasteel hebben gehad? Dat kun je nog een beetje zien aan de muren om het Stenen Kamerpark. Wij vinden dat iedereen in de Hasselt maar ook in de rest van Tilburg moet weten dat deze plek een mooie geschiedenis heeft. En wat zal deze mooie plek in de toekomst bieden? In wijkcentrum De Poorten hangt een permanente expositie van de opgravingen in de jaren '80. Ook is er tijdens KASTEEL013 in april een unieke foto-expositie die je de geschiedenis van dit stukje wijk laat zien.

Verhalen van leerlingen van BS Cleijn Hasselt
De juf en de kinderen zijn erg geïnspireerd door het verhaal van **De magische deur van KASTEEL013** dat Thomas, Liane, Ilyas, Britt en Tijn. Van juffrouw Monique kregen ze een leuke schrijfopdracht: schrijf een vervolgverhaal vol fantasie over het Kasteel van Tilburg. Nieuwsgierig? Ga ze snel lezen!

Meer weten? Kijk op KASTEEL013.nl

De magische deur van KASTEEL013

Auteurs: Thomas, Liana, Elyas, Brit en Tijn van BS Cleijn Hasselt, begeleiding: Saskia Dellevoet

Op een regenachtige dag verveelde ik me. Ik appte Lisa. Zullen we naar de Poorten gaan? Lisa appte terug: He Joep! Ik ben er al. Ik zit op de 2e verdieping, want ik heb iets ontdekt. Kom snel! Nou, dat liet ik me geen twee keer zeggen.

Wat zou ze ontdekt hebben?, dacht ik. Op de 2e verdieping is toch de expositie van dat kasteel? Ik was zo in gedachten verzonken, dat ik bijna de voormalige kerk voorbij liep.

“Hehe, ben je daar eindelijk!“, zei Lisa. “Moet je kijken wat ik heb ontdekt.” Ze stond boven op een stoel precies voor de grote houten kasteelpoort van het voormalige kasteel van Tilburg. Er zitten 3 knoppen op de deur. “Kom hier met je hand.” Ik klom naast haar op de stoel. Lisa pakte mijn hand, en drukte op een van de knopjes die op de poort zaten: *verleden*. De poort begon te vertellen over het kasteel en we werden in het verhaal getrokken…

We zagen een villa en daar woonden wel 1000 families. Elke familie had een familiepark. Er was ook een kasteel met 2 winkels. Op een informatiebord stond: pas op, dit kasteel is al 25x afgebrand. De families die er woonden, waren heel arm dus ze kochten allemaal een mobiele telefoon om met elkaar in contact te komen. Wat zouden ze gaan doen?
We zagen een familie naar de bakker gaan. Ze kochten cupcakes en taartjes. Ook gingen ze naar een snoepwinkel en ze kochten heel veel snoep. Ze konden dat allemaal wel betalen want ze waren heel arm. Ze gingen terug naar de villa en deelden alles uit aan alle families. En toen ze alles hadden op gesnoept, was iedereen gemiddeld zo dik als een olifant.
Een meisje uit een van de families vond het niet leuk om zo dik te zijn. Het was niet gezond. Ze besloot om te sporten en af te vallen. Dus ging ze naar de sportschool. Na jaren en jaren sporten, werd ze uiteindelijk normaal en iedereen was jaloers omdat ze zo normaal was. Ze kreeg een man en kinderen en ze leefden nog lang en gelukkig.

“Wat een vreemd verhaal, zei ik. Het is erg leuk maar ik denk dat de kasteelpoort een beetje in de war is. Villa? 1000 families? Welke verhaalelementen zijn waar en wat is fantasie?”

WEET JIJ HET?

… Lisa drukte nog eens op het knopje *verleden*. De deur zuchtte even, kraakte en begon weer te vertellen. Voor we het wisten zaten Lisa en ik in een nieuw verhaal.

Op een dag zat er op het muurtje in het Stenen Kamerpark een man met hele mooie kleren. Hij droeg een mantel en een hoge hoed en had een koningsezel bij zich. Dat kon je zien want de ezel had een kroontje op mijn hoofd. De man zat daar maar en hij leek niets te zien en te horen maar diep in gedachten verzonken. Lisa en ik liepen naar hem toe. “Heeft u hulp nodig?”, vroegen we. “Bent u soms verdwaald?” “Uh tja, zei de man, ik zoek mijn kasteel. Ik weet toch zeker dat het hier ergens moet staan maar ik zie het niet.” Op zijn voorhoofd verschenen kleine zweetpareltjes. Lisa keek eens goed naar de man. Hij was veel te warm gekleed voor deze tijd van het jaar. Terwijl hij zich achter zijn linkeroor krabde, mompelde hij zachtjes: “Ik kan mijn kasteel niet vinden, waar is mijn kasteel?” “Wij weten het, zei Lisa. Het kasteel heeft hier gestaan. “Ja, zei ik. Sterker nog: u zit in een van de kamers, weet u misschien welke kamer dat is geweest? Want dat

schijn niemand meer te weten." Er verscheen een glimlach op het gezicht van de man. Hij keek eens goed rond. Wat zag hij in het Stenen kamerpark? De contouren van zijn kasteel, huizen eromheen, een speeltuin en wat doet die gekke tafel daar? Die hoort daar helemaal niet want dat is de voorraadkamer. Lisa wilde net iets vertellen over de expositie in de Poorten toen ze per ongeluk op het knopje *toekomst* knopje drukte. FLOEP weg was de man en de kasteeldeur ging langzaam open …

Ik vloog de kasteeldeur binnen. Ineens waren we in 2050. Het Stenen Kamerpark bestond niet meer. Er stond een woonwijk. Alsnog zijn er geesten van de families die ooit in het kasteel hebben gewoond. Zij verjoegen de mensen. Alle huizen stonden op een dag leeg. De geesten hadden ze allemaal verjaagd. De geesten belden een architect om een nieuw kasteel te ontwerpen. De architect ging aan het werk. Toen hij helemaal klaar was, belde hij bouwvakkers. De woonwijk moest gesloopt worden. Dat deden ze en een jaar later waren ze klaar. De architect had een kasteel ontworpen! En nu kon de bouw van het kasteel beginnen. Ze bouwden en bouwden en bouwden maar door. En na wel 5 jaar, was het kasteel eindelijk af. De geesten van de families gingen in het kasteel wonen.

WEET JIJ WELKE FAMILIES ER IN HET KASTEEL HEBBEN GEWOOND?

Ik liep langs de kasteeldeur en trok Lisa ook naar binnen. We zagen Koning Willem-Alexander. Die kwam in 2017 naar Tilburg en bezocht het kasteel. Hij wilde daar wonen, hij ging verhuizen. Maar de geesten waren het daar niet mee eens. De geesten spookten 's nachts door het kasteel. Ze lieten ramen kapot slaan en lichten aan en uit gaan en riepen: "Willem, verlaat het kasteel nu, verlaat het kasteel nu!" "Nee!:, zei de koning. "Jawel!", riepen de geesten. De koning zei: "Ik ben echt niet bang voor jullie! " "O nee?", zeiden de geesten. Om 12 uur 's nachts ging alles bewegen. De hond blafte hard, de deur gingen open en dicht. Er klonk geluid van een telefoon. De telefoon ging kapot en plotseling was het heel stil in het kasteel. Ik wilde er nog blijven ik drukte op het knopje toekomst maar ik bleef gewoon in het heden. Jammer is dit, zo zag het kasteel in 2050 er uit. Lisa drukte wéér op *verleden*: weer een verhaal.

… We zagen een tovenaar die bezit nam van een familie. De familie moest een brand veroorzaken bij Kasteel Hasselt. Maar de eerste poging mislukte omdat de huisbaas een brandweerman was. De 2e keer lukte het wel want de brandweerman was ontslagen. Deze keer was het raak. Het doek ging in vlammen op en alles er achter aan. En toen was er een harde knal: BEAM Bijna alles was kapot. Er was ook degene die het had gedaan maar daar hoorden we niets meer van. Slechts 1 iemand overleefde de brand en dat was een superheld. Hij werd superberoemd in heel Nederland. Hij bouwde een nieuw kasteel en heette graaf013 hij was superblij. We drukten op het knopje *heden*.

En hop, daar waren we weer, samen op de stoel voor de grote houten kasteeldeur in het hier en nu. We keken elkaar aan. "Weet je wat, zei ik? Ik heb van al die verhaaltjes zin gekregen om ook een verhaal te schrijven. Jij ook?" "Nou, zei Lisa, als jij nou schrijft dan maak ik er wel tekeningen bij." "Wat een leuk idee, zei ik. Laten we een boek maken 'Verhalen van KASTEEL013'.

SCHRIJF EN/OF TEKEN JIJ OOK MEE? Geef of mail je verhaal of tekening aan/ naar Saskia: spektakelkasteel013@gmail.com

EINDE

Verhaal Kasteel 013

Hallo, dit is mijn verhaal over kasteel 013, veel leesplezier!

In 1450 stond al in De Hasselt een kasteel. Wanneer het gebouwd werd, weten we nog niet. In 1450 werd vermeld: 'twee lopensaet lands of daeromtrent gelegen tot Velthoven by die steenen camer'. Deze kasteel was toen van de familie Back, ook eigenaar van de Pijlijserhoeve of Waterhoef. In 1477 verkocht Gerrit & Jan Back het 'huys geheiten die sthenen camer' aan Jan van Haestrecht, heer van Tilburg en Goirle. In 1581 werd het kasteel door de Amerikaanse troepen veroverd en in brand gestoken.
Omstreeks 1600 werd het weer opgebouwd. Het kasteel kwam in bezit van achtereenvolgens de families Van Malsen, Van Grobbendonck en Van Hessen Kassel. Prins Wilhelm VIII landgraaf von Hessen-Kassel verkocht het kasteel in 1754 aan Gijsbertus Steenbergensis graaf van Hogendorp van Hofwegen. Die heeft het kasteel in 1755 geheel afgebroken en op dezelfde plaats werd een vierkant gebouw opgericht. In 1858 werd het door de familie Van Hogendorp openbaar verkocht. Koper was Johannes van der Made, wijnkoper te Klundert, die het in 1859 liet slopen.
In 1876 werd op het kasteel van Pessers & Zonen gemaakt, die in 1977 werd kapot gemaakt. Van 1978 tot 1980 waren er opgravingen op het kasteelterrein door de hiervoor aangestelde stadsarcheoloog Henk Stoepker. Hierbij werden de fundamenten van het kasteel uit alle bouwopdrachten
blootgelegd. Duizenden, met naam van aardewerk, vondsten, werden verborgen. In het Stenenkamerpark van nu, zijn de fundamenten gemaakt als een vereenvoudigd beeld van de plattegrond van dit kasteel. Een plaquette geeft een historische toelichting.

Chihal

Kasteel 013

Het kasteel van Tilburg heeft een rivier en een brug net zoals andere kastelen natuurlijk , Het kasteel van Tilburg is gekocht door de rijke man van hogendorp. Hij heeft het kasteel gesloopt... Op 5 Augustus 1858 werd het kasteel verkocht de fabriek werd uitgeHet kastèel was gelegen aan de huidige Van Bylandtstraat, vernoemd naar Eugène Jean Alexander van Bylandt, de echtgenoot van C.F.A.A. gravin van Hogendorp van Hofwegen, hofdame van koningin Anna Paulowna. Van Bylandt was onder meer commissaris van de Koningin en voorzitter van de Eerste Kamer.[2]

Hier heeft tot ver in de 20e eeuw de fabriek van Pessers gestaan. Tegenwoordig is het met bomen geplant, waarin het kasteel zijn aangegeven. Het kasteel was omgeven door een gracht met een brug. De opening tot de brug werd door twee torentjes gesteund. Het belangrijke gebouw had een kelder, drie verdiepingen en een zolder. Het geheel was bedekt door een schilddak met boven de hoofdingang. Buiten de grachten was nog een koetshuis, stallen voor 28 paarden, een orangerie, een tuinmanswoning, een duiventoren en een ijskelder. Voor was er een vijver, er zaten veel vissen, tin het midden van een sterrenbos met zeer oude bomen.

De bij het kasteel behorende hoeven waren de Waterhoef of Pijlijserhoeve,[3] die in 1960 is gesloopt ten behoeve van stadsuitbreiding, en een hoeve bij Hasseltstraat 256, die nog bestaat. De boerderij bezit een balk met het jaartal 1764, maar ze komt al voor in een document uit 1726.

Willem VIII van Hessen-Kassel, die het kasteel in 1710 kocht voor 51.000 patagons van Charles graaf van Grobbendonck, liet een Franse architect plannen maken om het kasteel geheel in classicistische stijl te verbouwen. Dat is echter niet doorgegaan. Ten slotte verkocht hij het kasteel in 1754 aan Gijsbert graaf van Hogendorp van Hofwegen (voor 165.000 gulden).[4]breid in 1922.

Kenijn

Kasteel 013

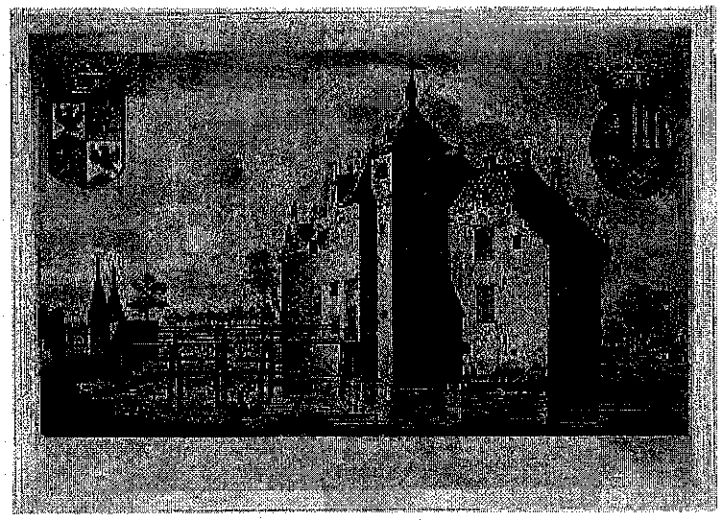
Het kasteel van 013 was een kasteel meteen gracht en een brug net zoals andere kastelen. Het gebied waar het kasteel in staat heet een heerlijkheid. In 1621 ging de heerlijkheid over op de familie Schetz of d'Ursel. in 1710-1754 was de heerlijkheid van de familie Hessen-Kassel. dit kasteel werd gekocht door de heer V. Hogendorp hij was heel rijk. Hij sloopte in 1754 heel het kasteel en maakte er iets anders van, namelijk een textiel fabriek. Hij ging er niet in wonen, want hij woonde in een ander huis.

In 1858 werd de grond om het kasteeldoor Nicolaas Pessers en zijn zoon Albertus Pessers gekocht. Zij kochten meer grond en het kasteel werd het volgende jaar gesloopt. De vijver kon goed gebruikt worden om wol te wassen. De fabriek werd uitgebreid en in 1922 was de vijver nog goed om te gebruiken. De rivier was verbonden met de gracht.in de gracht kon je nog delen van pijlen en een brug die er vroeger stond. De brug en pijlen werden gesloopt en er werd een 45 meter hoge fabrieksschoorsteen gebouwd.

Kasteel 013

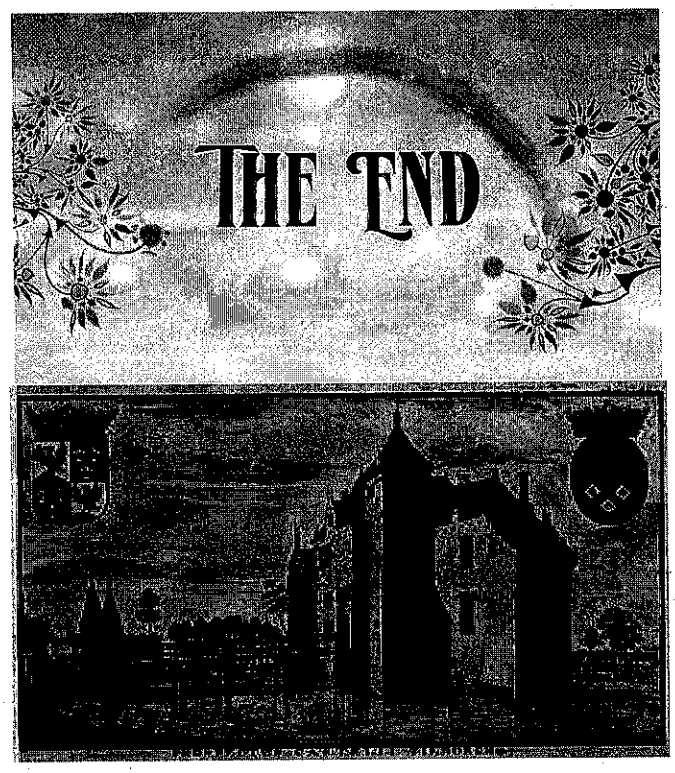
Dit kasteel was een mooi kasteel en er woonde alleen rijke mensen, en zo ook de heer van hogendorp, hij woonde daar ongeveer duizend jaar gelden. Hij had heel veel geld en had het kasteel gekocht maar ging er niet in wonen, hij ging namelijk er een textielfabriek bouwen. Hij sloopte het kasteel van Tilburg. Terwijl dat het bekendste kasteel was van heel Nederland.

Het gebied waar het kasteel stond heten de heerlijkheid. Het kasteel lag aan de van bylandtstraat. Dat vernoemd is naar de commissaris van de koningin en voorzitter van de eerste kamer. De eerste heer was Paulus van Haastrecht. In 1507 ging de heerlijkheid naar de familie van malsen .In 1621 ging de heerlijkheid over op de familie Schetsz of dùrsel, en van 1710-1754 kwam de heerlijkheid in bezit van de familie Hessen-Kassel. Van 1754-1858 werd het kasteel bewoond door van hogendorp en omgebouwd tot textielfabriek. Willem viii van hessen-Kassel die het kasteel in 1710 kocht voor 51.000 patagons van Charles graaf van Grobbendonck, liet een Franse architect plannen maken om het kasteel geheel in sjieke stijl te verbouwen. Dat is echter niet doorgegaan. Ten slotte verkocht hij het kasteel in 1754 aan Gijsbert graaf van Hogendorp van Hofwegen (voor 74,87).



Wat zal ik doen als kasteel013 van mij was?

Wie zal bij mij in de kasteel wonen al mijn vrienden natuurlijk zoals: Liana, Joella, Manon, Britt, Elodie, Douaa, Daylinsia, Fatouma, Imane, Acelya, Siham en Faaisa. Alle kamers in mijn kasteel zullen er zijn de keuken de badkamer voor iedereen een slaapkamer en natuurlijk een wc niet aan de buitenkant maar gewoon binnen, want in de kasteel013 was de wc buiten aan de kasteel geplakt lijkt het wel. Terug naar de kamers alle kamers zullen neon☺ gekleurd zijn met unicorns☺ en een mega regenboog☺ en de laatste wat niet mag onderbreken zijn EMOJIS☺. Eten zal nooit op zijn en 3 keer raden wie de koningin is 1 2 3 SARA☺!!! En de prinses is JOELLA☺. En de dieren hebben een hele luxe kamer ook helemaal met neon en regenboog en pampararam UNICORNS!!! En in een van de kamers is er mega veel goud en sieraden. Ik hoop dat jullie komen kijken in mijn kasteel het is absoluut niet verboden om binnen te komen dus kom kijken!!!



Zoran

Het kasteel 013

Het kasteel 013 is al ongeveer 700 jaar oud en is ongeveer in 1998 afgebroken maar niet alles de muur is nog over. Nu is er een speeltuin waar het kasteel eerst stond. Kasteel 013 is een van de belangrijkste kastelen van vroeger en nu denken mensen er nog steeds. Als iedereen het vergeet is het niet meer zo bijzonder als nu.

Door het kasteel 013 zijn er ook nummers met 013 zoals deze {*013*-536 08 69} . Er woonde ongeveer 65.000 mensen in het kasteel maar de meeste mensen zijn al dood! Er is nu ook een museum van het kasteel. Vroeger waren er mensen die in het kasteel mochten komen omdat ze iets goeds hebben gedaan.

Het kasteel 013 is een van de oudste kastelen in de hele wereld. De Hasseltstraat en kastelenburg zijn historische plekken in oud-noord. Denk aan kasteelhoeve en het Stenen Kamerpark. De locatie waar ooit het kasteel van Tilburg stond. De omgeving van het kasteel was groot en veel van de mensen gingen daar altijd naar toe.

Als de mensen van het kasteel naar de winkel gingen heel veel andere mensen dingen vragen over het kasteel. het kasteel 013 was een van de oudste kastelen van de hele wereld en het is een van de grootste kastelen.